

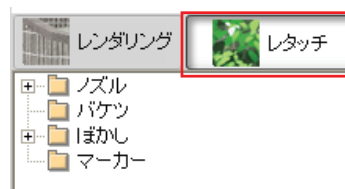
テクスチャの色味の変更や下草の描き込み、ぼかしの作業が行えます。



**静止画像作成：** レタッチを行うための静止画像を作成します。

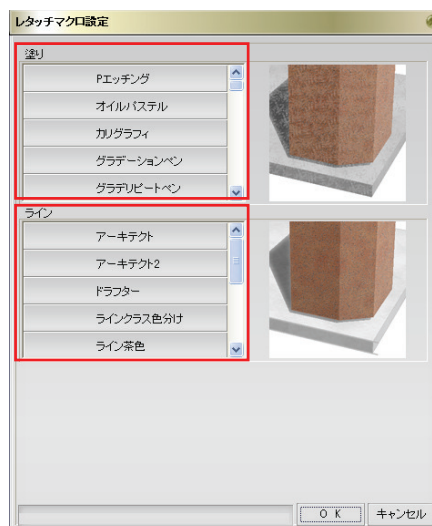
① レタッチ切替

ライブラリをレタッチに切り替えます。



② 静止画像作成

好みに合わせてレタッチマクロ設定を行い静止画像を作成します。



ノズル(葉と花)： 下草などの描き込みが行えます。

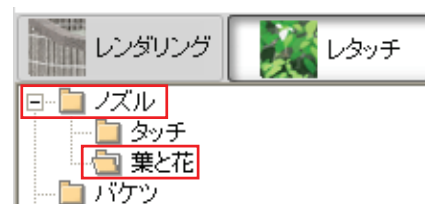
### ① 着色範囲の選択

状況に合わせて選択モードを切り替えます。



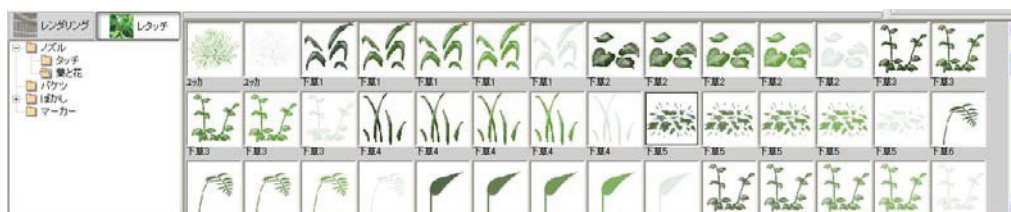
### ② ノズル選択

ライブラリから着色モードのノズルを選択し『葉と花』のライブラリを開きます。



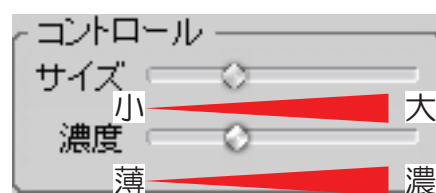
### ③ ノズルパターンの選択

葉や花などノズルのパターンをライブラリから選択します。



### ④ サイズ&濃度設定

選択したノズルの大きさと色の濃さをコントロールで設定します。



### ⑤ 着色

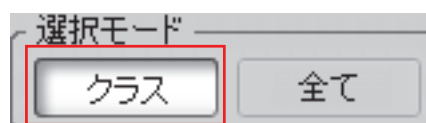
クリック、またはドラックでノズルを描き込みます。



**ノズル(タッチ)：** 植栽や塀などに点描をして立体感を出します。

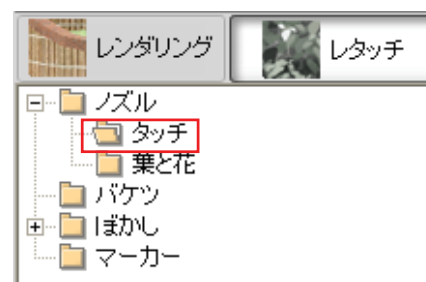
### ① 着色範囲の選択

状況に合わせて選択モードを切り替えます。



### ② ノズル選択

ライブラリから着色モードのノズルを選択し『タッチ』のライブラリを開きます。



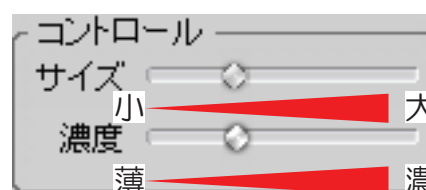
### ③ ノズルパターンの選択

ライブラリから点描のノズルパターンを選択します。



### ④ サイズ&濃度設定

選択したノズルの大きさと色の濃さをコントロールで設定します。



### ⑤ 着色

クリック、またはドラックでノズルを描き込みます。

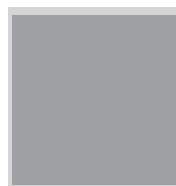
#### ! 光の方向

右手から光が当たっています。植栽などの右手にレタッチをしハイライトをノズルで入力するイメージで作業を行います。





タッチ例1：白に近いグレーの点描画レタッチで落ち着いた立体感のあるイメージに。



タッチ例2：赤の点描画レタッチで秋のイメージに。



タッチ例3： 明るい黄色の点描画レタッチで春から夏にかけてのイメージに。

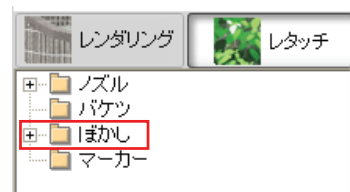


静止画像にぼかしフレームを入力し静止画像の縁をぼかします。



## ① ぼかし選択

ライブラリから着色モードをぼかしに設定します。



## ② ぼかし挿入

使用するフレームを選択し、作業画面でクリックして挿入します。

### ! 静止画像

ぼかしのみを行う場合は静止画像の作成を必ず行ってから実行します。

