

# 道路の作成・建物表現・背景の有無

道路、建物、背景の有無について考えてみましょう

## 1 道路の有無

道路がないと宙に浮いた印象であったり、パースの重心が上がりプランがふわっとます。



道路を入れたほうが絵の重心がさがり重厚でどっしりとした印象に仕上がります。



## 2 背景の有無

背景は入れない方が良いときもあります。  
鳥観パースなど見下げるアングル では空に浮かんだようなイメージになります。



背景がないと空飛ぶ外構のイメージはありません。  
また、レイアウトすると際に背景なしの方がパースを大きくレイアウト出来ます。



### 3 建物の有無

建物があった方が、建物のファサードとコーディネートされたデザインであったり、窓位置など考慮して立てたプランといったイメージを伝えやすいです。

建物まで作成できない場合は床や塀で立ち上げて建物のシルエットを表現するだけでもイメージがわかります。

